

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **technical drawing skills**, ability to create a **sense of depth**, and how well you are creating a balanced, non-central **composition**. Keep these criteria in mind when choosing your goal.

في نهاية كل فصل، يرجى قضاء بعض الوقت في كتابة هدفك للفصل التالي. سيتم وضع علامة على عملك الفني بناءً على مهاراتك في الرسم الفني، وقدرتك على خلق إحساس بالعمق، ومدى نجاحك في إنشاء تركيبة متوازنة وغير مركزية. ضع هذه المعايير في الاعتبار عند اختيار هدفك.

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

كن محددًا: ما هي أجزاء الرسم التي تركز عليها؟ ما هي مهارات الرسم التي تحتاجها أكثر للقيام بذلك؟

→ **What** should be **improved** and **where:**

*"Look for **more detail** in the **shadows of the trees**"*

ما الذي يجب تحسينه وأين: "ابحث عن مزيد من التفاصيل في ظلال الأشجار"

→ **What** should be **improved** and **where:**

*"I need to **lower the contrast** in the **sky**"*

ما الذي يجب تحسينه وأين: "أحتاج إلى خفض التباين في السماء"

→ **What** can be **added** and **where:**

*"I should **add some trees** in **front of the lake**"*

ماذا يمكن إضافته وأين: "يجب أن أضيف بعض الأشجار أمام البحيرة"

→ What you can do to **catch up:**

*"I need to **take my drawing home** this weekend.*

ما يمكنك فعله للحاق بالركب: "أحتاج إلى أخذ رسوماتي إلى المنزل في نهاية هذا الأسبوع."

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.